

Chesare Attolini

Attolini —アットリーニ<1>—

オーソドックスなスタイルの中に着心地の良さ、洋服としての美しさを追求した職人技の結晶に信濃屋の拘りを注入。



クラシックなスタイルは信濃屋の独壇場。

DBフランネル・スーツ
ネイビー地にグレーのチョークストライプ
腰はスラッシュポケット ノーベント
リバーズ・プリーツのパンツはフライフロント
サイズ 46/7、48/7、50/7
価格 ¥493,500



ブリティッシュテイストあふれる一着

SBフランネル・スーツ
グレー濃淡のハウンドトゥース
チェンジポケット付きのフラップポケット
サイドベンツ
ツータックのパンツはフライフロント
サイズ 46/7、48/7、50/7
価格 ¥472,500



オーソドックスな服ほど、着る方のコーディネート次第

SBサキシニー・スーツ
ダーク・グレー フラップポケットでサイドベンツ
ツータックのパンツはフライフロント
サイズ 46/7、48/7
価格 ¥472,500

価格は全て税込みです

[SHINANNOYAトップページへ戻る](#)
[SHINANNOYA STYLEに戻る](#)

Chesare Attolini

Attolini —アットリーニ<2>—

オーソドックスなスタイルの中に着心地の良さ、洋服としての美しさを追求した職人技の結晶に信濃屋の拘りを注入。



モトーンは鮮やかな色の小物をくわえて

SBウール・カシミアジャケット
グレー フェザンアイ
フラップポケットでサイドベンツ
サイズ 46/7、48/7
価格 ¥420,000



ブラウン系はなかなかないんですね

SBカシミアジャケット
ブラウンヘリンボーン
フラップポケットでサイドベンツ
サイズ 48/7、50/7
価格 ¥441,000



価格は全て税込みです

[SHINANNOYAトップページへ戻る](#)
[SHINANNOYA STYLEに戻る](#)

白井俊夫流コーディネート<1>

スーツ、ジャケットにどのようなシャツ、タイを組み合わせるか、ポケット・チーフはどうするか等々、日々考えるのは楽しくもあり、悩みどころでもあります。

そこで今回、信濃屋、白井俊夫流のコーディネートをご提案させていただきます。

こちらで使用したスーツ、ジャケットをそのコーディネートのまま、小物までセットでご提供させていただきます。

ただし、このサイズにぴったり合う方限定となります。これぞと思われる方はどしどしお問い合わせください。



1. CHESARE ATTOLLINIの44/7サイズのスーツ
サキソニー・フランネルのダークグレーDBスーツ
ダブルの衿は大き目に指示をして作っています。

2. FRAYのドレスシャツ サイズ37
モデルITALYというイングリッシュワイドカラー
赤いストライプがグレーのスーツによく合います。

3. BREUER(イタリー)のシルク・コットンのストライプタイ
地がしっかりと締りやすさ抜群

4. 英国製ポケットチーフ
応用範囲の広いドット柄
シルク100% 30×30サイズ

以上、4点コーディネートで¥300,000
終了いたしました。ありがとうございました



お問い合わせは 信濃屋馬車道店まで 045-212-4708
SHINANOYAトップページへ戻る
SHINANOYA STYLEに戻る

白井俊夫流コーディネート<1>

スーツ、ジャケットにどのようなシャツ、タイを組み合わせるか、ポケット・チーフはどうするか等々、日々考えるのは楽しくもあり、悩みどころでもあります。

そこで今回、信濃屋、白井俊夫流のコーディネートをご提案させていただきます。

こちらで使用したスーツ、ジャケットをそのコーディネートのまま、小物までセットでご提供させていただきます。

ただし、このサイズにぴったり合う方限定となります。これぞと思われる方はどしどしお問い合わせください。



1. CHESARE ATTOLLINIの44/7サイズのスーツ
サキソニー・フランネルのダークグレーDBスーツ
ダブルの衿は大き目に指示をして作っています。

2. FRAYのドレスシャツ サイズ37
モデルITALYというイングリッシュワイドカラー
赤いストライプがグレーのスーツによく合います。

3. BREUER(イタリー)のシルク・コットンのストライプタイ
地がしっかりと締りやすき抜群

4. 英国製ポケットチーフ
応用範囲の広いドット柄
シルク100% 30×30サイズ

以上、4点コーディネートで¥300,000
終了いたしました。ありがとうございました



お問い合わせは 信濃屋馬車道店まで 045-212-4708
SHINANOYAトップページへ戻る
SHINANOYA STYLEに戻る



ISAIA —イザイア—



風光明媚なナポリの特産品のひとつに珊瑚がある。
イザイアはネームや縞スレキばかりか、内ポケットのボタンにもその赤を用い、裏地には珊瑚の織柄をあしらう。
ジャン・ルカ・イザイア氏は故郷ナポリを思う気持ちと同様に、自社の服作りにたいへんな誇りを持っている。
そんな彼とのコラボレーション・モデルBAIA, BIANCOもご好評をいただいている。
ここに、今シーズンの新作をご紹介します。



厚手のこういった生地にはボリュームのあるタイを

SBグレーフランネル・スーツ(super100's)
ダークグレー地にシルバーのチョーク・ストライプ
腰フラップポケット サイドベンツ
ツータックのパンツはジップフロント
モデル BAIA
サイズ 44/7、46/7、48/7、50/7
価格 ¥294,000



着る方の趣味の良さがしのばれる服です

SBブルーグレー ピンヘッド・スーツ(super120's)
腰フラップポケット サイドベンツ
ツータックのパンツはジップフロント
モデル BAIA
サイズ 46/7、48/7、50/7、52/7
価格 ¥294,000



価格は全て税込みです



スリーピースはサスペンダーで吊りましょう

SBスリーピース・スーツ(super120's)
ネイビー地にグレーのピストライプ
腰フラップポケット サイドベンツ
4ポケット 6ボタンのヴェスト
ツータックのパンツはジップフロント
モデル BAIA
サイズ 46/7R、48/7R、50/7R
価格 ¥362,250



男のスーツの柄は限られています

DBフランネル・スーツ(super100')
グレーの濃淡のグレンチェック
チェンジポケット付きのフラップポケット
サイドベンツ
ツータックのポケットはジップフロント
モデル BIANCO
サイズ 48/7、50/7
価格 ¥294,000



価格は全て税込みです

[SHINANOYAトップページへ戻る](#)
[SHINANOYA STYLEに戻る](#)

【 シャークスキンのスーツ 】

日差しに春を感じられるようになったら、冬服を着替えよう。
ギャバジンやソーラロといった素材のもの、そしてシャークスキンのスーツの出番である。

かつて、シャークスキンは合着の代表格であった。冬服と夏服の間を埋めるとも重宝されたものであり、おしゃれな大人の服というイメージを持つ存在であった。

昨今はスリーシーズンなるまやかしものが幅を利かせ、風情が無いことこの上ないと感じるのは私だけであろうか。地球温暖化と謂えど、季節の移ろいを愛で、他人に先んじて新しい季節を纏うささやかな至福の時を忘れてはいないだろうか。

ニュースをみれば先行きの不安の文字ばかりが踊るこんな時にこそシャークスキンを颯爽と着こなしたい。

季節は春、今年はシャークスキンのスーツを着よう！！



< Ravvazzoloの2ボタンスーツ >

3ボタン全盛ではあるが2ボタンには落ち着いた雰囲気
が漂う。

衿の開き具合といい、ゴージ位置といいちよっぴり新鮮
さを感じる

カラー グレー
サイズ 48、50
プライス ¥294,000



< ISAIAの3ボタンスーツ >

3ボタンと謂えども衿開きは絶妙、肩幅もきっちりとした
オリジナルモデル

カラー ブルー
サイズ 46、48、50
プライス ¥288,750

価格は全て税込みです

[SHINANNOYAトップページへ戻る](#)
[SHINANNOYA STYLEに戻る](#)

白井俊夫流コーディネート<2>

スーツ、ジャケットにどのようなシャツ、タイを組み合わせるか、ポケット・チーフはどうするか等々、日々考えるのは楽しくもあり、悩みどころでもあります。

そこで第2回、信濃屋、白井俊夫流のコーディネートをご提案させていただきます。

こちらで使用したスーツ、ジャケットをそのコーディネートのまま、小物までセットでご提供させていただきます。

ただし、このサイズにぴったり合う方限定となります。これぞと思われる方はどしどしお問い合わせください。



【スーツ】

ISAIAのウインドーベン シャークスキン

サイズ48drop7 ダークグレーにミディアムグレーのウインドーベン

Wool 100% (super110's)

イザイア社と信濃屋のコラボレーションモデル“バイア”(イタリア語で湾を意味する) 衿、肩他細部にわたり手を加えたオリジナルモデル

ナポリメイドながらチェンジポケット付きの英国スタイル

【シャツ】

FRAYのセミワイド(MAX) 定番ブロードクロス

サイズ39 Cotton100%

裾のデザイン、ボタンの厚さ等、単なるダブルネームではないオリジナルモデル

【ネクタイ】

BREUERのワッシャー加工 ネイビー×ブルーストライプ

Made in Italy (Designed in France)

【ポケットチーフ】

ネイビーの縁取りとドット柄(白地)Linen100% 30×30サイズ

以上、4点コーディネートで¥157,500

終了いたしました。ありがとうございました



*シャークスキンはスーツに適した生地。グレー、ブルー、ブラウン系のカラーが主だったもの。シャツには白または淡い色調の無地を合わせることをお勧めする。無地無地となるためタイは、きれいな色でコントラストのはっきりとしたものを締めると全体のバランスが良い。チーフは白、白ベースでアクセントを。素材は麻をセレクトしたい。合わせる靴はブラウン、ブラックのストレートチップ、トゥメダリオンやクォーターブローグが足元を引き締めるだろう。

今回は、当店お勧めのイザイアのシャークスキンスーツを、同じくフライのシャツ等とコーディネート、4点で¥157,500でいかがであろうか。終了いたしました。ありがとうございました

お問い合わせは 信濃屋馬車道店まで 045-212-4708

SHINANOYAトップページへ戻る

SHINANOYA STYLEに戻る

【 GLEN PLAID SUIT 】

“柄もののスーツを着こなせたならば、その男は一流である。”
相も変わらずストライプのスーツをよく見かける。かく言う私もストライプは好きであるが、そればかりというのはどうにもい
ただけない。「Sバンクの思うつぼだ！」のような…

今シーズンは柄物にチャレンジしてはいかがであらうか。トラディショナルなパターンの範疇のものであればなんと躊躇
う要もなし。

さてグレンチェックである。ここにご紹介する2着はグレー系、ブラウン系で印象は大きく異なる。好みは第一ではある
が、まずはグレー系が良いであろう。それからブラウン系へと段階を経てと思う。白いシャツ、ソリッドタイから始めパターン
ド・オン・パターンへとセンスを磨いていって欲しいものである。シャツを無地にして、ストライプや小紋、ドットといったタイを
締めるのが良いだろう。

そう、グレンチェックのスーツを着こなせたならば…



<FUGATO>

コストパフォーマンスの高いイタリー製
全体に細身のシルエットは少しトレンドを取り入れている。
オーソドックスな色合い。

カラー グレー
サイズ 46, 48, 50
プライス ¥96,600



<ISAIA>

最初からブラウン系を着こなすのは至難の業。地味にな
りがちになるところは、コーディネートセンスで。

カラー ブラウン
サイズ 46, 48, 50
プライス ¥262,500

価格は全て税込みです

白井俊夫流コーディネート<3>

スーツ、ジャケットにどのようなシャツ、タイを組み合わせるか、ポケット・チーフはどうするか等々、日々考えるのは楽しくもあり、悩みどころでもあります。

そこで第3回、信濃屋、白井俊夫流のコーディネートをご提案させていただきます。

こちらで使用したスーツ、ジャケットをそのコーディネートのまま、小物までセットでご提供させていただきます。

ただし、このサイズにぴったり合う方限定となります。これぞと思われる方はどしどしお問い合わせください。



【スーツ】

ISAIAのDBグレンチェック

サイズ46drop7ダークグレー地のチェックにブルーグレーのオーバーペーパー

Wool100%(super130's)

イザイア社と信濃屋のコラボレーションモデル“ビアンコ”(白井の白を意味する)

衿、肩等に拘り作り込んだオリジナルモデル

【シャツ】

白井の盟友赤峰幸生氏のディレクションによるRoyal Akamine製コットンピッケのクラシックレギュラーカラー

サイズ 38 cotton100%

【ネクタイ】

BREUERピーチスキン ブルー×グレー×ホワイトストライプ

【ポケットチーフ】

ブルー地にホワイトのドット silk100% 30×30サイズ

以上4点で¥157,500

終了いたしました。ありがとうございました



* コートを脱いだこの時期こそダブルブレストが良いですね。

威張っているようなイメージを持たれていますが、シングルのものとは別格の趣があると思います。所詮シングル、ダブルのモデルしかないのですから。

【 コットンスーツ 】

私事で恐縮ですが、人生で初めて着たスーツはコットンスーツでありました。
当時の私はそれから迎える大学のキャンパスライフに胸を躍らせ、入学式に際しV社のスーツで決めようと選んだのでした。その頃の私の教科書とも謂えるMC誌には“3月の声を聞いたならばコットンスーツの出番です”とあり、まんまとそれに乗せられたというのが本当のところですが、その後もこのスーツには随分とお世話になりました。
綿が一番身近な素材でしょう。スーツというカテゴリーながら堅苦しくならない、ノータイでもいける。上着を肩に引っ掛けても様になるし、多少のしわも気にならない。我々の日々の営みは綿とは切っても切れない関係にあるのです。ワードローブに一つあれば重宝この上ないものでしょう。(牧島)



<FUGATO>

7mmステッチと腰のパッチポケットが良い雰囲気です。

カラー ベージュ
サイズ 46,48,50
プライス ¥79,800



<ISAIA>

3パッチポケットでカジュアル感を！

カラー ネイビー、ベージュ
サイズ 46,48,50
プライス ¥241,500

価格は全て税込みです



<RAVAZZOLO>

このメーカーらしく少々おとなしめのディティールで。

カラー ペーージュ
サイズ 46,48,50
プライス ¥220,500

価格は全て税込みです

*タイはニットやチェックといったもの、シャツもBDでバランスを取るのも良いでしょう。

[SHINANNOYAトップページへ戻る](#)
[SHINANNOYA STYLEに戻る](#)

白井俊夫流コーディネート<4>

スーツ、ジャケットにどのようなシャツ、タイを組み合わせるか、ポケット・チーフはどうするか等々、日々考えるのは楽しくもあり、悩みどころでもあります。

そこで今回も、信濃屋、白井俊夫流のコーディネートをご提案させていただきます。

こちらで使用したスーツ、ジャケットをそのコーディネートのまま、小物までセットでご提供させていただきます。

ただし、このサイズにぴったり合う方限定となります。これぞと思われる方はどしどしお問い合わせください。

終了いたしました。ありがとうございました



【スーツ】

kamine Royal Lineコットンソーラーロ

サイズ48drop7 ダークキャメル

Cotton100%

業界の重鎮赤峰幸生氏が全てに拘りに拘りぬいた一着。

【シャツ】

シャツ

同じくARLコットン・リネンのロンドンストライプ

衿はクラシックレギュラーカラー

サイズ39 cotton45% linen55%

【ネクタイ】

BREUERのワッシャー加工 ワイン×カーキストライプ

【ポケットチーフ】

カーキの縁取りとドット柄(白地)linen100% 30×30サイズ

以上、4点コーディネートで¥126,000
終了いたしました。ありがとうございました



* コットンのスーツにはブロードよりもオックスフォードやリネン(混)のシャツ、タイもオーソドックス生地より、ニットやウオッシュをかけたものまたはチェックなどでバランスを取ることが肝心。

お問い合わせは 信濃屋馬車道店まで 045-212-4708
SHINANOYAトップページへ戻る
SHINANOYA STYLEへ戻る

ジャケットはちょっとした外出にも、カジュアルにも使いまわしが出来る。ブレザーならば仕事での着用も可能である。ただそのシーンに合わせたコーディネートを考えなければならない。
さて、今年も新着のブレザー、ジャケットが揃いました。ジャケットを着なれた方はもちろんのこと、初めて挑戦してみようと思われている方に私たちスタッフがお手伝いいたします。



<ISAIA>

ウールチェックジャケット ¥220,500
ベージュのギャバやトロピカルのグレーのパンツが良いですね。靴はあまり重くならないようダービーシューズがベストチョイス。タイはジャケットの一色を取るのが無難。

<ISAIA>

ブルーのリネンブレザー ¥161,700
どのような素材のパンツを合わせるかがポイント。
同じ麻の白やウール・コットンのベージュなどをコーディネートしてはいかがだろう。





<FUGATO>

リネン ハウンドトゥースジャケット ¥71,400
軽量仕様の麻ジャケットにはコットンギャバのパンツ。
ステッチを活かしたオーバーレイプラグ。ストライプのタイ、生地はざっくりめ。

<MICHELANGELO>

シアサッカー ギンガムジャケット ¥69,300
デニムやコットンのパンツ、麻やオックスフォードのシャツ、スエードのスリッポンで、ベルトを忘れずに



[SHINANNOYAトップページへ戻る](#)
[SHINANNOYA STYLEに戻る](#)